

Presentación Vol. 21, No. 4_99: La Semiótica y sus métodos para la investigación crítica en América Latina

Introduction Vol. 21, No. 4_99: Semiotics and its methods for critical research in Latin America

Apresentação Vol. 21, No. 4_99: Semiótica e seus métodos para pesquisa crítica na América Latina

Ana Luisa Coviello

Universidad Nacional de Tucumán (Argentina)

anacoviello@yahoo.es

Diego Esteban Toscano

Universidad Nacional de Tucumán (Argentina)

diegotoscano@yahoo.com

Fecha de recepción: 25 de octubre de 2017

Fecha de recepción evaluador: 25 de octubre de 2017

Fecha de recepción corrección: 30 de octubre de 2017

¿Cuál es el estado de los estudios semióticos en América Latina hoy? ¿Cuál el estado actual de las reflexiones semióticas sobre América Latina? Estas preguntas, palabras más, palabras menos, son las que dieron origen a la convocatoria de este número monográfico.

Nacido en el seno de del Proyecto de Investigación “Semiótica de los fenómenos sociales en Tucumán”, dependiente de la Secretaría de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina), buscábamos conocer

cuáles eran los objetos y los métodos que ocupaban el pensamiento de la investigación semiótica y cómo ésta trabajaba la cultura latinoamericana actual.

Con ese objetivo invitamos a colegas de todo el continente a aportar, desde sus propias indagaciones y miradas críticas a la construcción de este número colectivo. Varios meses después, nos complace presentar este volumen enriquecido por artículos de docentes e investigadores de México y de Ecuador, de Perú y de Colombia, de Argentina y de Brasil, y por la colaboración de un distinguido socio de la investigación semiótica en América Latina, proveniente de Madrid, España.

Nuestro grupo de investigación viene trabajando en la búsqueda de un marco teórico-metodológico que recoja intereses comunes a las diversas tendencias dentro de la Semiótica. De la puesta en diálogo de teorías como la semiosis ilimitada, de Ch. S. Peirce; la narratividad y las pasiones, de A. J. Greimas y J. Fontanille; la Semiótica tensiva, desarrollada también por Fontanille junto a C. Zilberberg; la semiosis social, de E. Verón; la semiótica existencial, de E. Landowski, entre otras, emergieron necesidades y puntos de encuentro que abrieron un abanico de campos (algunos relegados tradicionalmente por la disciplina), hacia el cual se dirigen ya desde hace algunos años, importantes esfuerzos tendientes a dar respuestas y a suscitar nuevas preguntas.

Hemos tratado de sintetizar en principios de método algunas de esas necesidades y zonas de intersección: privilegiar en el análisis semiótico las materialidades del mundo sensible, entre ellas, la del cuerpo de un sujeto que siente y vive; tratar acción y significación como partes de un mismo universo de sentido; enlazar el estudio de la afectividad a los métodos disciplinares; convertir a la estesis y a la enacción –conceptos que derivan de las ciencias cognitivas–, en operadores de la indagación. Y, por otro lado, hemos coincidido en que el cruce de la Semiótica con otras disciplinas es un intercambio en el que se originan inusitadas resonancias y relaciones, que se ofrecen al investigador con matices sugestivos.

El presente número es una huella fiel de esos trazos.

Pero también, un nuevo punto de partida.

Paralelamente a la elaboración de este número monográfico, hemos iniciado el camino de la puesta en pie de un amplio semillero para los estudios semióticos argentinos: entre el 20 y 22 de setiembre de este año, se realizaron las primeras Jornadas Argentinas de Estudiantes de Semiótica (JAES), en la localidad de Horco Molle, Tucumán, destinada a estudiantes de grado que están interesados en esta apasionante disciplina. Participaron estudiantes de 5 provincias y el experimento ya tiene continuidad, pues en 2018 se llevarán a cabo las Segundas Jornadas Argentinas de Estudiantes de Semiótica en la ciudad de Posadas, Misiones. La constitución de una fértil red de intercambios entre

investigadores, docentes y estudiantes del norte Argentino es un paso significativo de cara a la realización del Congreso Internacional de Semiótica en Argentina en 2019.

Esperamos que el presente número sirva para contribuir a un mapeo acerca de los estudios semióticos latinoamericanos, profundizar los debates en curso y generar otros, tan o más necesarios que los que actualmente estamos dando.