

Amaia Arribas y Octavio Islas.

En el número 108 de *Razón y Palabra* publicamos 17 textos y dos reseñas. Participaron 32 autores de diez países: Argentina (1), Bolivia (1), Brasil (7), Cuba (2), Ecuador (4), España (4), Italia (1), México (10), Uruguay (1), Venezuela (1).

Rigliana Portugal (Bolivia), Ignacio Aguaded (España), son autores del primer texto: Competencias mediáticas y digitales, frente a la desinformación e infoxicación.

Adriana Braga (Brasil) es autora del texto Maternidades Digitales. Identidad, Clase y Género en redes sociales.

Fernando Gutiérrez (México), Octavio Islas (México) y Amaia Arribas (España), son autores del texto La nueva vida de los estadounidenses durante la cuarentena.

Alejandro Byrd Orozco (México) es autor del texto La tecnología y los nuevos escenarios de aprendizaje virtual: ¿Es posible la comunicación comprensiva a través de las redes socio digitales?

Fernando Andacht (Uruguay) y Marina Prieto (Argentina), son autores del texto Las tecnologías digitales: ¿una vidriera de signos?

Lizy Navarro Zamora (México) es autora del texto Revisión de los cybermedios. Características en el 2020.

Bassi Ingrid Gomes (Brasil) es autora del texto Dialogía entre estudios sobre comunicación no violenta, ecumenismo y cociente espiritual.

Ángel Páez (Venezuela) es autor del texto Transparencia en la web: estado del arte en las instituciones públicas.

Rodrigo Malcom de Barros Moon (Brasil) y Dorival Campos Rossi (Brasil), son autores del texto ¿Cómo fue ese meme realmente? Un análisis del espíritu de nuestro tiempo a través de los memes que se producen

José Luis Béjar-Cortés (España) y José Patricio Pérez-Rufi (España), son autores del texto Éxitos y fracasos de la televisión lineal en España entre 2017 y 2019: la audiencia rechaza los nuevos formatos de entretenimiento.

Yoelvis Lázaro Moreno-Fernández (Cuba) y Tania Rendón-Portelles (Cuba), son autores del texto Desarrollo local en la agenda. Contribuciones desde una gestión editorial en organizaciones mediáticas cubanas.

Ricardo Nicola (Brasil), Juliana de Araujo Cubas da Silva (Brasil) e Ronaldo Garcia Almeida (Brasil), son autores del texto Los aportes de la familia en el proceso y elaboración de la presentación de TCC'S mediante tecnologías mediáticas

Jorge Delgado Rocha (Ecuador), Alejandro Méndez R (Ecuador) y Byron Xavier Hidalgo (Ecuador), son autores del texto Encuentros y desencuentros entre las ONG y la juventud, en la web 2.0.

Fulvio Vaglio (Italia) es autor del texto Vidas paralelas. Tiempo, espacio y una que otra coincidencia.

Fernando López (Ecuador) es autor del texto Regímenes híbridos y acción colectiva contenciosa: El control de la acción contenciosa en Ecuador durante el gobierno de Rafael Correa, en el período 2008-2013.

Rosa Elba Domínguez Bolaños (México), Marisol Velasco Villa (México) y Erick Ibarra Cruz (México), son autores del texto La meditación como estrategia para disminuir los niveles de estrés en estudiantes de medicina.

Georgina Elizabeth Martínez Bonilla (México), Elizabeth Bonilla Loyo (México), y Alicia Eguia Casis (México), son autores del texto Comunicación integral. Hacia una cultura tecnológica en la organización y administración de las PYMES, Xalapa, Veracruz.

La primera de las dos reseñas que publicamos en este número fue dedicada al libro R@dio, Web-R@dio, App-R@dio... sonoesfera *on air* y *online*, de Andrés Barrios Rubio (Colombia).

Además, fue reseñado el libro *Perspectivas y análisis críticos de la violencia en la era digital*, coordinado por Cutberto Pastor Bazán (México).

Los invitamos a leer la reciente edición de Razón y Palabra.

Razón
y Palabra

Primera revista digital
en Iberoamérica
especializada en Comunicología



Esta obra está bajo licencia internacional
Creative Commons Reconocimiento 4.0



e-ISSN 1605-4806
Vol. 24, nº. 108, mayo-agosto 2020

